

(66) පාලි / பாளி / Pali

- සැලකිය යුතුයි : ප්‍රශ්න 7කින් සමන්විත වන අතර, ඉන් 5කට පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය.
கவனிக்க : வினா 7 இல் 5 இற்கு விடையளித்தல் வேண்டும்.
Note : 5 questions should be answered out of 7.

1. පහත අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.

கீழே வினவப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கான சரியான விடைகளின் கீழ்க் கோடிடுக.

Underline the correct answer for following questions.

(i) පාලි හෝඩියේ ස්වර කීයද?

பாளி அரிச்சுவடியில் எத்தனை உயிர்கள் உள்ளன?

How many vowels are there in the Pali alphabet?

- (1) 05 (2) 08 (3) 33 (4) 41

(ii) නාම වර්තැඟිල්ලෙහි දක්නට ලැබෙන වඩාත් සමාන විභක්ති යුගලය වන්නේ,

பெயர் வேற்றுமைப்படுகையின்போது காணக் கிடைக்கும் பெரிதும் ஒத்த வேற்றுமை உருவங்களையுடைய சோடிகளாயிருப்பன,

Most similar forms of cases in Pali noun declensions are,

- (1) පඨමා සහ දූතියා (2) දූතියා සහ තතියා
(3) තතියා සහ කරණ (4) කරණ සහ වතුවී
(1) Pathamā and Dutiyā (2) Dutiyā and Tatiyā
(3) Tatiyā and Karana (4) Karana and Catutthi

(iii) ගව්ඡති යන ක්‍රියා පදයේ අතීත ක්‍රියා රූපය මේවායින් කුමක් ද?

gacchati எனும் வினைப் பதத்தின் இறந்தகால வினையுருவம் இவற்றுள் எது?

Past Tense form of the verb gacchati is,

- (1) ගව්ඡස්සති (2) ගතො (3) ගව්ඡී (4) ගව්ඡෙය්‍ය
(1) gacchissati (2) gato (3) gacchi (4) gaccheyya

(iv) බහුප්පදො යන්නෙහි නිවැරදි විභක්තිය වන්නේ,

bahuppado என்பதைச் சரியாகச் சந்தி பிரித்தால் கிடைப்பது,

The correct segmentation of the term bahuppado is,

- (1) බහු + පදො (2) බහු + පාදො (3) බහු + උප්පදො (4) බහුප්ප + දො
(1) bahu + pado (2) bahu + pādo (3) bahu + uppado (4) bahuppa + do

(v) ති, තු යන ප්‍රත්‍යයන් දෙක ම අයත් වන්නේ පහත දැක්වෙන කවර ව්‍යාකරණාංගයට ද?

ti, tu ஆகிய இரண்டு விசுவகங்களும் எந்த இலக்கண அம்சத்திற்கு உரியனவாகும்?

What is the grammatical component that both suffixes ti and tu belong to?

- (1) ආඛ්‍යාත (2) තුමන්ත (3) පුබ්බකිරිය (4) නිපාත
(1) ākhyāta (2) tumanta (3) pubbakiriya (4) nipāta

(vi) ව්‍යාකරණානුකූලව රාහුලමාතා යන පදය,

இலக்கண ரீதியில் Rāhulamātā எனும் சொல் ஒரு

The term Rāhulamātā grammatically is a,

- (1) සන්ධියකි. (2) සමාසයකි. (3) තද්ධිතයකි. (4) කිතකයකි.
(1) combination (2) compound (3) secondary derivative (4) primary derivative
(1) சந்தியாகும் (2) சமாஸமாகும். (3) தத்திதமாகும் (4) கித்தகமாகும்.

(vii) මා මං අපාදකො හිංසි යනාදී ගාථාවේ මා යන්නේ තේරුම මෙයින් කුමක් ද?
mā mam apādako himsi... எனும் செய்யுளில் வரும் **mā** என்பதன் கருத்து இவற்றுள் எதுவாகும்?
 Which of the following is the meaning of **mā** in the verse **mā mam apādako himsi...**

- | | | | |
|------------|-----------|-----------|--------------|
| (1) මට | (2) මහා | (3) මාමා | (4) එපා |
| (1) to me | (2) great | (3) uncle | (4) do not |
| (1) எனக்கு | (2) பெரிய | (3) மாமா | (4) வேண்டாம் |

(viii) රත්ති යන නාම පදය අයත් වන ලිංගය කුමක් ද?
ratti என்பது எந்தப் பாலுக்குரிய பெயர்ச் சொல்லாகும்?
 What is the gender of the noun **ratti**?

- | | | | |
|---------------|------------------|------------------|-----------------|
| (1) පුර්ලිංග | (2) ඉන්ද්‍රීලිංග | (3) නපුංසකලිංග | (4) ද්විලිංග |
| (1) masculine | (2) feminine | (3) neutral | (4) dual gender |
| (1) புல்லிங்க | (2) இத்திலிங்க | (3) நபும்ஸகலிங்க | (4) த்விலிங்க |

(ix) නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත වරණය තෝරන්න.
 சரியான எழுத்துக்கூட்டலுடன் அமைந்துள்ள சொல்லைத் தெரிவு செய்க.
 Select the option with correct spelling?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) මජ්ඣමාදට්ටානා | (2) මජ්ඣපමාදට්ටානා |
| (3) මජ්ඣපමාදට්ටානා | (4) මජ්ඣමාදට්ටානා |
| (1) majjapamādaṭṭhānā | (2) majjhapamādaṭṭhānā |
| (3) majjhapamādaṭṭhānā | (4) majjapamādaṭṭhānā |

(x) 'ඡය' (6) යන සංඛ්‍යාව නිවැරදිව ලියා දක්වන පාලි වචනය කුමක් ද?
 ஆறு (6) எனும் எண்ணைச் சுட்டும் சரியான பாளிச் சொல் யாது?
 What is the correct Pali word for number **six (6)**?

- | | | | |
|---------|-------------|-------------|----------------|
| (1) ඡ | (2) ඡට්ඨ | (3) ඡට්ඨි | (4) ඡට්ඨමං |
| (1) cha | (2) chaṭṭha | (3) chaṭṭhi | (4) chaṭṭhamam |
- (ලකුණු 2 × 10 = 20 යි.)
 (2 × 10 = 20 புள்ளிகள்)
 (2 × 10 = 20 marks)

2. (a) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලට නගන්න.
 கீழே காட்டப்பட்டுள்ள பாளி பகுதிகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.
 Translate the following Pali passages into English.

(i) අථ ඛො රාහුලො කුමාරො යෙන භගවා තෙනුපසංකමී. උපසංකමිත්වා භගවතො පුරතො අට්ඨාසී.
 Atha kho Rāhulo kumāro yena bhagavā tenupasaṅkami. Upasaṅkamitvā bhagavato purato aṭṭhāsi.

.....

(ii) අහං භන්තෙ පච්චුසසමයෙ සොළසමහාසුපිනෙ දිස්වා හීතො බ්‍රාහ්මණානං ආරොවෙසිං.
 Ahaṃ bhante paccusasamayē soḷasamahāsupine disvā bhīto brāhmaṇānaṃ ārocesim.

.....

(iii) තෙන ඛො පන සමයෙන යසො නාම කුලපුත්තො සෙට්ඨිපුත්තො සුඛුමාලො හොති. තස්ස තයො පාසාදා හොන්ති. එකො හෙමන්තිකො, එකො ගිම්හිකො, එකො වස්සිකො.
 Tena kho pana samayena Yaso nāma kulaputto seṭṭhiputto sukhumālo hoti. Tassa tayo pāsādā honti. Eko hemantiko, eko gimhiko, eko vassiko.

.....

(b) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියට නගන්න.

කීழේ காட்டப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களைப் பானியில் மொழிபெயர்க்க.

Translate following sentences into Pali.

(i) මිත්‍රයා පර්වතයෙන් වඳුරෙකු ගෙනාවේ ය.

நண்பன் மலையிலிருந்து ஒரு குரங்கைக் கொண்டு வந்தார்.

Friend brought a monkey from the mountain.

.....

(ii) අපි හික්ෂුන්ට දන් දෙනට විහාරයට යමු.

நாங்கள் பிக்குகளுக்குத் தானம் கொடுப்பதற்காக விகாரைக்குப் போகின்றோம்.

We go to temple to offer alms to the monks.

.....

(4 × 05 = 20 marks)

(4 × 5 = 20 புள்ளிகள்)

(4 × 05 = 20 marks)

3. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

கீழே காட்டப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடைகள் எழுதுக.

Answer the following questions.

(i) 'නමත්ථු බුද්ධානං නමත්ථු බොධියා' යන්නෙහි තේරුම ලියා දක්වන්න.

'namatthu Buddhāna namatthu bodhiyā' என்பதன் கருத்தை எழுதுக.

Write the meaning of 'namatthu Buddhāna namatthu bodhiyā'

.....

(ii) එවම්පි සබ්බභූතෙසු මානසං භාවයෙ අපරිමාණං' යන පාඨය අඩංගු වන සූත්‍රය නම් කරන්න.

'evampi sabbabhūtesu mānaṣaṃ bhāvaye aparimāṇaṃ' எனும் பகுதி அமைந்துள்ள சூத்திரத்தின் பெயரைத் தருக.

Name the discourse that contains the sentence 'evampi sabbabhūtesu mānaṣaṃ bhāvaye aparimāṇaṃ'.

.....

(iii) 'අප්පමාදො අමතපදාම...' යනාදී ගාථාව සම්පූර්ණ කර ලියන්න.

'appamādo amatapadaṃ' எனும் செய்யுளைப் பூரணப்படுத்தி எழுதுக.

Write in full the stanza begins with 'appamādo amatapadaṃ'

.....

(iv) 'බ්‍රහ්මාති මාතෘපිතරො, පුබ්බාචරියාති චූච්චරෙ' යන ගාථා පාදයෙහි මව්පියන් පුබ්බාචරිය යැයි හැඳින්වීමට හේතුව කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න.

'brahmāti mātāpitaro pubbācariyā'ti vuccare' எனும் செய்யுள் அடியில் தாய்தந்தையரை

'pubbācariyā' என்று அழைப்பதற்கான காரணத்தைச் சுருக்கமாக எழுதுக.

Write in brief the reason why parents are called 'pubbācariyā' in the verse lines 'brahmāti mātāpitaro pubbācariyā'ti vuccare'

.....

.....

.....

- (v) අවමංගල දැන්වීමකට උචිත සම්භාව්‍ය පාලි පාඨයක් නිවැරදිව ලියා දක්වන්න.
මරණයට සූදානම් වීමේදී පිරිනමා ගන්නා පොරොත්තුවක් මගින් මරණයට පත්වන පුද්ගලයාගේ ස්වභාවය පිළිබඳව විස්තර කිරීම සඳහා භාවිතා කරනු ලබන පාලි වාක්‍යයක් ලෙසට සලකන්න.

Write correctly a classical Pali quotation suitable for an obituary banner.

(ලකුණු 4 × 5 = 20 යි.)
(4 × 05 = 20 புள்ளிகள்)
(4 × 05 = 20 marks)

4. (a) පහත සඳහන් විසන්ධි පද සන්ධි කරන්න.
කීழේ සන්ධි පිරිසිදුකිරීමට අවශ්‍ය වන සංයෝගයන් සන්ධි සෑදීම සඳහා භාවිත කරන්න.
Combine the following segmented words.

- | | | | |
|---------------------|-------|------------------------|-------|
| (i) අදින්න + ආදානං | | (vi) ජාතො + අහං | |
| (ii) න + පමාදො | | (vii) සු + අක්කො | |
| (iii) පුත + පුතං | | (viii) සං + ආදියාමී | |
| (iv) එවං + අහං | | (ix) සන්න + ඉන්ද්‍රියො | |
| (v) බුද්ධ + උප්පාදො | | (x) බොධි + අභිභා | |
| (i) adinna + ādānaṃ | | (vi) jāto + ahaṃ | |
| (ii) na + pamādo | | (vii) su + akkhāto | |
| (iii) puna + punaṃ | | (viii) saṃ + ādiyāmi | |
| (iv) evaṃ + āha | | (ix) santa + indriyo | |
| (v) Buddha + uppado | | (x) bodhi + aṅgā | |

(ලකුණු 1/2 × 10 = 05 යි.)
(1/2 × 10 = 05 புள்ளிகள்)
(1/2 × 10 = 05 marks)

- (b) පහත දැක්වෙන නාම පදවල විරුද්ධලිංගික පද ලියන්න.
කීඥේ පිරිසිදුකිරීමට අවශ්‍ය වන සංයෝගයන් විරුද්ධලිංගික සන්ධි සෑදීම සඳහා භාවිත කරන්න.
Write the words of opposite gender of the followings.

- | | | | |
|-----------------|-------|---------------|-------|
| (i) උපාසකො | | (vi) භික්ඛු | |
| (ii) කුමාරො | | (vii) සා | |
| (iii) ගවිජන්තො | | (viii) සීලො | |
| (iv) ගොතමී | | (ix) මානවිකා | |
| (v) තරුණො | | (x) සබ්බො | |
| (i) upāsako | | (vi) bhikkhu | |
| (ii) kumāro | | (vii) sā | |
| (iii) gacchanto | | (viii) sīlavā | |
| (iv) Gotami | | (ix) mānavika | |
| (v) taruno | | (x) sabbo | |

(ලකුණු 1/2 × 10 = 05 යි.)
(1/2 × 10 = 05 புள்ளிகள்)
(1/2 × 10 = 05 marks)

- (c) පහත සඳහන් පදවල බින්දුව (නිශ්චයය) වෙනුවට නිවැරදි වර්ගාන්තාක්ෂරය ආදේශ කොට ලියා දක්වන්න.

කීழේ තර්ථව්‍යයන්ගේ සොහොනකින් වැරදි පුළුල් (නිකුත්) කිරීමට පමණක් අවබෝධයක් ඇති බැවින් ඉහත වැරදි ඉහත සඳහන් පදවල බින්දුව (නිශ්චයය) වෙනුවට නිවැරදි වර්ගාන්තාක්ෂරය ආදේශ කොට ලියා දක්වන්න.

Rewrite the following words inserting correct nasals (vagganta) for 'niggahita'.

- | | | | |
|----------------|-------|---------------|-------|
| (i) මෙධංකරො | | (iv) සංඛිතො | |
| (ii) සංජයො | | (v) සංභොගො | |
| (iii) සංකාපො | | | |
| (i) Medhaṅkaro | | (iv) saṅghito | |
| (ii) Saṃjayo | | (v) saṃbhogo | |
| (iii) saṃtāpo | | | |

(ලකුණු 1 × 05 = 05 යි.)
(1 × 05 = 05 marks)

- (d) උදාහරණ සහිතව සමාස නමැති ව්‍යාකරණාංගය කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.

'සුඛාසනං' ආදියට සමාස නමැති ව්‍යාකරණාංගය කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.

Introduce Pali compounds (samāsa) in brief with examples.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ලකුණු 05 යි.)
(05 marks)

5. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා, අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

කීඪ්‍ය තර්ථව්‍යයන්ගේ ප්‍රතිඵලය වූයේ, කෙටිකවුන්ගේ විකල්පයක් ලෙසින් ඉහත සඳහන් පදවල බින්දුව (නිශ්චයය) වෙනුවට නිවැරදි වර්ගාන්තාක්ෂරය ආදේශ කොට ලියා දක්වන්න.

Read the following passage and answer the questions given below.

රාජගහස්මිං සම්මාදිට්ඨිකපුත්තො ච මිච්ඡාදිට්ඨිකපුත්තො චාති ද්වෙ දාරකා අභික්ඛණං ගුලකීලං කීලන්ති. තෙසු සම්මාදිට්ඨිකපුත්තො ගුලං බිපමානො බුද්ධානුස්සතිං ආචරිතවා නමො බුද්ධස්සාති වන්වා ගුලං බිපති. ඉතරොපි තිත්ථියානං ගුණෙ උද්දිසිත්වා නමො අරහන්තානන්ති වන්වා බිපති. තෙසු සම්මාදිට්ඨිකපුත්තො ජිනාති. ඉතරො පරජිජති. සො තස්ස කිරියං දිස්වා අයං එවමනුස්සරිත්වා එවං වන්වා ගුලං බිපමානො මං ජිනාති. අහම්පි එවරුපං කරිස්සාමිති බුද්ධානුස්සතිං පච්චයමකාසි.

Rājagahasmim sammādiṭṭhikaputto ca micchādiṭṭhikaputto cāti dve dārakā abhikkhaṇaṃ guḷakīlaṃ kilānti. Tesu sammādiṭṭhikaputto guḷaṃ khipamāno Buddhānussatiṃ āvajjivā namo Buddhassāti vatvā guḷaṃ khipati. Itaropi tittiyānaṃ guṇe uddisivā namo arahantānanti vatvā khipati. Tesu sammādiṭṭhikaputto jināti. Itaro parajjati. So tassa kiriyāṃ disvā ayaṃ evamanussarivā evaṃ vatvā guḷaṃ khipamāno maṃ jināti. Ahampi evarūpaṃ karissāmīti Buddhānussatiyaṃ paccayamakāsi.

- (i) පරදීයි යන්නට මෙහි භාවිත වන පාලි වචනය කුමක් ද?
‘භෝග්ඛි’ என்பதற்கு இங்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள பாளிச் சொல் யாது?
What is the Pali word used here for **defeat**?

.....

- (ii) මෙම ඡේදයෙන් පූර්වකියා පද හතරක් උපුටා දක්වන්න.
இந்தப் பந்தியிலிருந்து நான்கு வினையெச்சங்களை (pubbakiriya) எடுத்துக் காட்டுக.
Point out **four** absolutes (pubbakiriya) from the passage

.....

- (iii) මෙම සිදුවීමට අදාළ ප්‍රධාන වර්ත දෙක ලියා දක්වන්න.
இந்த நிகழ்வில் சம்பந்தப்படும் இரண்டு கதாபாத்திரங்களைக் குறிப்பிடுக.
Name the **two** main characters involved in the episode.

.....

- (iv) අභික්ඛණං, ගුළකීලං හා ආවජ්ජිත්වා යන පදවල තේරුම ලියා දක්වන්න.
‘abhikkhaṇa, guḷakīla, āvajjivā’ ஆகிய சொற்களின் கருத்துக்களை எழுதுக.
Give the meaning of the words ‘ abhikkhaṇa, guḷakīla and āvajjivā’.

.....

- (v) අරමුණ ජය ගැනීම සඳහා මෙහි සඳහන් පුද්ගලයන් දෙදෙනා පිහිට පැතුයේ කවුරුන්ගෙන් ද?
தமது நோக்கத்தை வெற்றி கொள்வதற்காக இதில் குறிப்பிடப்படும் இருவர், யாவரது ஆசிகளைப் பெற விரும்பினர்?
From whom the two persons mentioned here wished for blessings to fulfill their aspire?

.....

(ලකුණු 2 + 2 + 4 + 6 + 6 = 20 යි.)

(2 + 2 + 4 + 6 + 6 = 20 புள்ளிகள்)

(2 + 2 + 4 + 6 + 6 = 20 Marks)

6. (a) පහත තද කළු අකුරෙන් දී ඇති පදවලින් සුදුසු පද යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.
கீழே தடித்த எழுத்தினால் தரப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பயன்படுத்தி வெற்றிடங்களைப் பூரணப்படுத்துக.
Fill in the blanks with the suitable word in bold print given below.

ඡවිං, භවන්තු, භාවයෙ, සද්ධාජාතො, සබ්බෙ

chavi, bhavantu, bhāvaye, saddhājāto, sabbe

- (i) ඉධ භික්ඛවෙ උපසංකමති.

- (ii) පුත්තපෙමං හන්තෙ ඡන්දති.

- (iii) මානසං අපරිමාණං.

- (iv) සබ්බෙ සන්නා සුඛිත්තා.

- (v) හදානි පස්සන්තු.

- (i) Idha bhikkhave upasaṅkamati.

- (ii) Puttapaṃsaṃ bhante chindati.

- (iii) Māsaṃ aparimāṇaṃ.

- (iv) Sabbe sattā sukhittā.

- (v) bhadraṇi passantu.

(ලකුණු 1 × 05 = 05 යි.)

(1 × 05 = 05 புள்ளிகள்)

(1 × 05 = 05 marks)

(b) පහත දැක්වා ඇති වාක්‍ය නිදොස් කොට ලියන්න.

කීழ්‍යේ තර්ථවුණු වාක්කියඟ්කලාත් තිරුත්ති ඇමුතුක.

Correct and rewrite the following sentences

- (i) මනුස්සො ගෙහං ගච්ඡන්ති.
- (ii) බුද්ධො ලොකෙහ උප්පජ්ජති.
- (iii) වාණිජො මිත්තං සහ ගාමං ගච්ඡති.
- (iv) වානරො රුක්ඛං උපරි නිසීදති.
- (v) තුමිහෙ තථාගතස්ස ධම්මං සුඤ්ඤාති.
- (vi) අරි අසිමිහි ගොණං පහරි.
- (vii) තෙ මහාදානං අදාසි.

- (i) Manusso gehaṃ gacchanti
- (ii) Buddho lokena uppajjati
- (iii) Vāṇiḥo mittamaṃ saha gāmaṃ gacchati
- (iv) Vānaro rukkhamaṃ upari nisidati
- (v) Tumhe tathāgatassa dhammaṃ suṇāhi.
- (vi) Ari asimhi gonaṃ pahari
- (vii) Te mahādānaṃ adāsi

(ලකුණු 1 × 07 = 07 යි.)

(1 × 07 = 07 புள்ளிகள்)

(1 × 07 = 07 marks)

(c) පහත දැක්වෙන එක් එක් මාතෘකාවක් අනුව පාලි වාක්‍ය හතරක් ලියන්න.

කීழ්‍යේ තර්ථවුණු ඉව්වොරු තලෙඬුපුකුණු තොඬර්පාකවුමු සරුකුකමාණ පාණි වාක්කියඟ්කුණු ජාණුකු වීතමු ඇමුතුක.

Write **four** Pali sentences on each of the following topics.

- (i) මාතා
Mātā,
.....
.....
.....
.....

- (ii) භික්ඛු
Bhikkhu,
.....
.....
.....
.....

(ලකුණු 2 × 04 = 08 යි.)

(1 × 08 = 08 புள்ளிகள்)

(1 × 08 = 08 marks)

7. (a) පහත දැක්වෙන වගුවේ හිස්තැන්වලට අදාළ ඡවිසී විභක්ති රූපය ලියා දැක්වන්න.
 කීழේ තරப்பட்டுள்ள அட்டவணையின் வெற்றிடங்களுக்கு உரிய ஆறாம் வேற்றுமை சட்ட வடிவங்களை எழுதுக.

Fill in the blanks of the following table with correct form of the Genetive case.

	ඒකවචන / ஒருமை / Singular	බහුවචන / பன்மை / Plural
(i)	පුරිසස්ස / purisassa
(ii)	රාජානං / rājānaṃ
(iii)	ගරුනො / garuno
(iv)	කඤ්ඤානං / kaññānaṃ
(v)	ගුණවතො / guṇavato

(ලකුණු 1 × 05 = 05 යි.)
 (1 × 05 = 05 புள்ளிகள்)
 (1 × 05 = 05 marks)

- (b) පහත දැක්වෙන ක්‍රියාපද පාලියෙන් ලියන්න.

கீழே தரப்பட்டுள்ள வினைச்சொற்களைப் பானியில் எழுதுக.

Write the following verbs in Pali.

(i) කියයි.	(v) එව.
(ii) වදින්නේය.	(vi) අසමි.
(iii) ගියේය.	(vii) රකින්නා.
(iv) යවි.		
(i) says	(v) (you) come
(ii) (he) will worship	(vi) (I) listen
(iii) (he) went	(vii) (they) may protect
(iv) (you) go		
(i) சொல்கிறார்	(v) (நீ) வா
(ii) வணங்குவார்	(vi) கேட்கிறேன்
(iii) போனான்	(vii) காப்பாற்று
(iv) (நீ) போ		

(ලකුණු 1 × 07 = 07 යි.)
 (1 × 07 = 07 புள்ளிகள்)
 (1 × 07 = 07 marks)

- (c) භූ (භව) ධාතුව හෝ කර ධාතුව හෝ අජීජනනී (අතීත) පරස්පදයේ වරගන්න.

(වරනැගීමේ වගුව අවශ්‍යයි.)

(ලකුණු 08 යි.)

'bhu' (bhava) அல்லது 'kara' தாதுவை பரஸ்ஸபத இறந்தகாலத்தில் (அதீத - Ajjatanī) முழுமையாக எழுதுக.

Conjugate the root 'bhu' (bhava) or 'kara' in full in Parassapada of the Past (Ajjatanī), (conjugation table is essential).

(08 marks)

.....

* * *