සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

இந்து தர்மாசிரியர் பரீட்சை - 2015 (2017)

Hindu Dharmaciriyar Examination - 2015 (2017)

(04) பன்னிரு திருமுறைகள்

The Twelve Thirumurais

II ஆம், III ஆம் பகுதிகளுக்கான விடைகளை உமக்குத் தரப்படும் **விடைத்தாளில்** எழுதிப் **பகுதி I** இன் விடைத்தாளுடன் இணைத்து மேற்பார்வையாளரிடம் கையளிக்குக. ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் **இவ்விரண்டு** வினாக்களைத் தெரிவு செய்க.

பகுதி II

2. "வளைக்கை மடநல்லார்" - திருமயிலைப் பதிகம்
   (i) விளக்கீடு குறித்த இப்பாடலை வரியமைப்புடன் எழுதுக.
   (ii) பாடலைப் பாடியவர் - தலம் - பண் என்பனவற்றைக் குறிப்பிடுக.
   (iii) கார்த்திகை தீபத்திருநாள் சிறப்பு பற்றி எழுதுக.
   (iv) "மட்டிட்ட புன்னை" பதிகம் தோன்றிய வரலாற்றைச் சுருக்கிக் கூறுக.

(20 புள்ளிகள்)

3. "நீளநினைந்தடியேன்" - சுந்தரர் ஏழாம் திருமுறை
   (i) பாடலை எழுதிப் பொருள் தருக.
   (ii) பாடல் பாடப்பெற்றதற்கான காரணத்தை சுருக்கமாகத் தருக.
   (iii) சுந்தரரின் இருமனைவியர் பெயர்களையும், அவர்களது பூர்வஜென்மப் பெயர்களையும் குறிப்பிடுக.
   (iv) சுந்தரர் மண்ணுலகில் பிறக்கக் காரணம் என்ன?

(20 புள்ளிகள்)

4. "சொற்றுணை வேதியன்" - திருநாவுக்கரசர்
   (i) இப்பதிகத்தின் சிறப்புப் பெயர் யாது? பண் யாது?
   (ii) பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை எழுதுக.
   (iii) சூக்கும பஞ்சாட்சரம் அமைந்த திருவாசகப் பாடலை எழுதுக.
   (iv) மேற்கூறிய திருப்பதிகம் பாடப்பெற்ற சந்தர்ப்பத்தைச் சுருக்கமாக எழுதுக.

(20 புள்ளிகள்)

5. "ஆரார் வந்தார் அமரர் குழாத்தில்" - திருப்பல்லாண்டு
   (i) இப்பாடல் குறித்து நிற்கும் திருவிழா - விழாநாயகன், நாயகனின் நட்சத்திரம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
   (ii) தில்லையில் இத்திருவிழாக் காண வந்த தேவர்கள் யாவர்?
   (iii) திருப்பல்லாண்டில் உள்ள பாடல்கள் எத்தனை? திருப்பல்லாண்டு பாடியவேளையில் தில்லையில் நடந்த அதிசயம் என்ன?
   (iv) பல்லாண்டு பாடிய சைவ - வைணவ அடியார்கள் யாவர்?

(20 புள்ளிகள்)

பகுதி III

6. திருமுருகாற்றுப்படை காட்டும் சீரலைவாய்ச் சிறப்புப் பற்றிக் கூறுக. (20 புள்ளிகள்)

7. பக்தியின் உச்சத்தைத் தொட்ட சிறுத்தொண்டர் செயல் பற்றி ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)

8. தேவாரப் பண்ணிசையில் இராஜராஜனின் வகிபாகம் எத்தகையது? (20 புள்ளிகள்)

9. மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **இரண்டிற்கு** சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
   (i) சேரமான் பெருமாள்
   (ii) விறன் மிண்டர்
   (iii) சாக்கிய நாயனார்
   (iv) கலய நாயனார்
   (v) ஏனாதி நாயனார்

(20 புள்ளிகள்)

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

இந்து தர்மாசிரியர் பரீட்சை - 2015 (2017)
Hindu Dharmaciriyar Examiantion - 2015 (2017)

(05) கோயில்களும் கலைகளும்
The Art and Architecture of the Hindu Temple

இப்பகுதிகளுக்கான விடைகளை உமக்குத் தரப்படும் **விடைத்தாளில்** எழுதிப் பகுதி I இன் விடைத்தாளுடன் இணைத்து மேற்பார்வையாளரிடம் கையளிக்குக.
ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் **இவ்விரண்டு** வினாக்களைத் தெரிவு செய்க.

பகுதி II

2. திராவிடக் கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சியில் மேல்வரும் அமைப்புகள் பெறும் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.
- (i) அதிஷ்டானம் *(06 புள்ளிகள்)*
- (ii) விமானம் *(07 புள்ளிகள்)*
- (iii) கோபுரம் *(07 புள்ளிகள்)*

3. மேல்வரும் கடவுட் படிமங்களின் அம்சங்களைச் சுருக்கமாக விளக்குக.
- (i) அர்த்தநாரி *(06 புள்ளிகள்)*
- (ii) திரிபுராந்தகர் *(04 புள்ளிகள்)*
- (iii) காலாரி *(04 புள்ளிகள்)*
- (iv) கணபதி *(06 புள்ளிகள்)*

4. மேல்வருவனவற்றின் சிறப்புகளைச் சுருக்கமாக விளக்குக.
- (i) அஜந்தா ஓவியங்கள் *(10 புள்ளிகள்)*
- (ii) தஞ்சைப் பெருங்கோயில் ஓவியங்கள் *(05 புள்ளிகள்)*
- (iii) சித்தன்னவாசல் ஓவியங்கள் *(05 புள்ளிகள்)*

5. பரதநாட்டியத்தில் மேல்வருவனவற்றின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.
- (i) அபிநயம் *(10 புள்ளிகள்)*
- (ii) தாளம், இராகம் *(06 புள்ளிகள்)*
- (iii) பாதசாரிகள் *(04 புள்ளிகள்)*

பகுதி III

6. விஜயநகர - நாயக்கர் காலத்துக் கோயிற் கட்டடக் கலையின் சிறப்பான பண்புகளை விளக்குக. *(20 புள்ளிகள்)*

7. புராதன கால இந்திய சமுதாயத்தில் ஓவியங்களை வரையும் முறைகளையும் அவற்றின் பயன்பாடுகளையும் ஆராய்க. *(20 புள்ளிகள்)*

8. "பரதநாட்டிய சாஸ்திரம் இந்திய நுண்கலைக் கோட்பாடுகளின் களஞ்சியமாகும்." இக்கூற்றினை ஆராய்க. *(20 புள்ளிகள்)*

9. மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **நான்கினைப்** பற்றிச் சுருக்கமான குறிப்புகள் எழுதுக.
- (i) ஐஹொளே
- (ii) பல்லவர் காலச் சிற்பங்கள்
- (iii) திரிபுவன வீரேஸ்வரம்
- (iv) மகரிகள்
- (v) குச்சுப்புடி நடனம்
- (vi) ராசபுத்திரர் ஓவியங்கள்
- (vii) ஐந்தாம் சிவாலயம் - பொலன்நறுவை
- (viii) சண்டேஸ்வரர் படிமங்கள்

(05 × 04 = 20 புள்ளிகள்)

* * *